

TARTALOMJEGYZÉK

sCOOL life	Pályáz(z)atok(!).....	3-5.
	Interjú Jankovic Sándornéval.....	6.
	Interjú Péchy Máriával.....	7.
	Szalagavató előtte és utána.....	8-9.
	Interjú Korompai Tündével.....	10.
Visszatekintő	Mindenszentek.....	11.
Mostanság	Küszöbön a karácsony	12.
	Ötletek a téli szünetre.....	13.
Merengő	In Memoriam Faludy György.....	14-16.
	Haiku.....	17-18.
Zaj	A punk zenéről.....	19.
	Egy péntek estéd története.....	20-21.
Kópia	Martin Scorsese: Taxisofőr.....	22.
	Goda Krisztina: Szabadság, szerelem.....	22.
	Peter Weir: HKT.....	23.
	John Whitesell: Kiskarácsony mindenáron.....	23.
Színház	A Mester és Margarita.....	24.
S.Ö.R.	25.
Sport	Interjú Csáti Gáborral.....	26.
	Interjú Pocsikai Szabolccsal.....	27.
	In Memoriam Puskás Öcsi.....	28-29.
MindenMás	"Bréking nyúz".....	30.
	Viccek.....	31.
Rejtvény	32.

„Sokat kell tanulnia az embernek ahhoz,
hogy megtudhassa, milyen keveset is tud.”

sCOOL life

PÁLYÁZ(Z)ATOK(!)

Iskolai pályázat (Humán munkaközösség)

IRODALOM

1. Ady Endre Új versek című kötetének bemutatása
2. A Léda-szerelem vége – Ady Endre Elbocsátó, szép üzenet című versének elemzése
3. Rodostói üzenet – Mikes Kelemen Törökországi levelei
4. A kuruc kor költészete

TÖRTÉNELEM

1. Az 1848-49-es csatahelyek bemutatása
2. A Rákóczi-kor viselettörténete
3. A nándorfehérvári csata
4. Szent Erzsébet élettörténete

MŰVÉSZETTÖRTÉNET

A Rákóczi-szabadságharchoz kapcsolódó bármely képzőművészeti alkotás elemző bemutatása

ZENETÖRTÉNET

A magyar népdal szerepe Kodály Zoltán munkásságában

Terjedelem: 5-10 gépelt oldal
Beadási határidő: 2007. március 1.

FOTÓPÁLYÁZATOK

I. Téma: kötetlen

- Pályázati feltételek: - legfeljebb három fotó küldhető be
- kizárólag fekete-fehér lehet
 - 30X40 cm-es képméret
 - nevezési díj: 800 Ft

Határidő: 2007. február 10.

II. Téma: kötetlen

- Pályázati feltételek: - legfeljebb nyolc fotó küldhető be
- lehet fekete-fehér vagy színes
 - 18X24 cm-es képméret

Határidő: 2007. február 16.

RAJZPÁLYÁZAT (kétfordulós)

1. forduló

Téma: „ÉNKÉP” – Kép, ami többet mutat rólunk egy szokványos fotónál...

- Pályázati feltételek: - 9-10. évfolyamon tanuló diák pályázhat
- minden versenyző egy pályamunkával indulhat
 - bármilyen technikával készülhet
 - mérete: A4-es vagy A3-as

Határidő: 2007. január 31.

2. forduló

Téma: „KÉPMÁS” – Élő modell utáni rajzolás (a helyszínen)

- Pályázati feltételek: - bármilyen technikával készülhet
- mérete: A3-as

Határidő: 2007. április 5.

KISFILM PÁLYÁZATOK

I. Téma: „Esélyek iskolája, avagy iskolai esélyek”

- Pályázati feltételek: - budapesti középiskolás diákok jelentkezhetnek
- technikai megkötés nincs
 - hossza maximum 10 perc

Határidő: 2007. január 15.

II. Téma: „Mi”

- Pályázati feltételek: - mini DV, DVD, VHS technikával készülhet
- hossza 5-20 perc
 - magyar nyelvűnek kell lennie

Határidő: 2007. március 12.

A zsűri elnöke: Jancsó Miklós

TOVÁBBI ISKOLAI PÁLYÁZAT

- Pályázatot hirdetünk a következő címmel: „*Ilyennek látom iskolámat*”
A stílus és a műfaj tetszőleges.
- Ezenkívül várjuk az általatok gyűjtött *aranyköpéseket* (tanárokét és diákokét is)

Biztosan észrevettétek már, hogy iskolánk színesedett néhány faliújsággal. A pályázatokkal kapcsolatos információkat a hátsó lépcsősor első emeleti fordulójában találjátok.

A most közzétett pályázatok részletes leírását is ezen a „PÁLYÁZ(Z)ATOK(!)” falon olvashatjátok. Ha bármilyen kérdésed van, fordulj a szaktanárokhhoz! Illetve kövessétek figyelemmel a legújabb pályázati kiírásokat!

Interjú Jankovic Sándorné tanárnővel

- *Mióta tanít a Széchenyi István Gimnáziumban?*

- 2000 óta.

- *Hallottam, hogy régen az iskola neve Mechwart volt.*

- Igen, ez így van, Mechwart András Szakközépiskola volt. Én 1977 óta dolgozom itt.

- *Mióta nevelési igazgatóhelyettes?*

- Már a Mechwart András Szakközépiskola utolsó éveiben is az voltam, de a Széchenyi István Gimnáziumban kezdettől fogva az vagyok.

- *És tulajdonképpen mit jelent az, hogy nevelési igazgatóhelyettes?*

- Az osztályfőnökök pedagógiai munkáját koordinálom. Ahol kell, ott irányítok, és ami nem annyira kellemes, az iskolai fegyelmi ügyekben is, ha az meghaladja az osztályfőnöki hatáskört. Ilyenkor az igazgató úr segítségével megoldjuk a felmerülő problémát. Illetve, ha fegyelmi eljárásra kerül a sor, akkor én vagyok az iskolai bizottság vezetője.

- *Naponta mennyi időt tölt a tanárnő az iskola épületében?*

- Ez változó. A napi 8 órától akár 14 órán keresztül is bent vagyok.

- *Tanít most a tanárnő a 9. évfolyamon?*

- Most nem. Két osztályban tanítok, a 11.E-ben és a 11.D-ben.

- *Mi a véleménye a mostani 9. évfolyamról?*

- A mostani 9. évfolyammal találkoztam a gólyatáborban, és nagyon jó volt látni, hogy milyen értelmesen, kedvesen töltötték azt a néhány napot. Persze ahogy elkezdődött a tanév, szembesülnöm kellett, hogy itt is vannak haszontalan diákok, mint általában minden évfolyamban. De szerencsére látom, hogy néhányuk kezdi megérteni, hogy mi csak a javukat akarjuk.

Riporter: Sass Elisabeth

Interjú Péchy Mária tanárnővel

- *Mióta tanít iskolánkban?*

- Ha a Széchenyi István Gimnáziumot nézem, akkor 1985 óta, de ebben az épületben 2000 óta.

- *A tanári, illetve az igazgatóhelyettesi munka együtt nagyon nehéz lehet. Hogy tudja az idejét beosztani, mennyi szabadideje van?*

- Nagyon nehezen tudom beosztani, régen könnyebben ment. Részben azért, mert fiatalabb voltam, és mert kevesebb volt az igazgatóhelyettesi adminisztráció. Amióta mindent számítógéppel kell jobbra-balra küldözgetni, azóta nagyon kevés a szabadidőm.

- *Mivel tölti a szabadidejét?*

- Először is van egy lakásom, amit rendbe kell tennem. Ezenkívül nagyon szeretek utazni, hangversenyre járni, olvasni.

- *Mikor lett tanulmányi igazgatóhelyettes?*

- 1996-tól a régi Széchenyiben, és azóta folyamatosan az újban is az vagyok.

- *Nehéz volt az elején?*

- Nem volt annyira nehéz, könnyen tudtam kapcsolódni a munkához. Részben nagyon régóta tanítottam már, tehát nagyjából tudtam, mit kell csinálni egy igazgatóhelyettesnek. Meg sokkal emberibbek voltak a feladatok, mert nem volt ennyi adminisztráció.

- *Volt-e, illetve most van-e osztálya?*

- Amikor lehetett, akkor mindig volt osztályom, de a legutolsó 2001-ben ballagott el.

- *És milyen osztályai voltak?*

- Mindegyik osztály más-más volt. Két egyforma osztály nem létezik, minden gyerek más, egyformáknak nem tekinthetők. De életem legeslegelső osztálya, akiket a szakközépiskolában tanítottam, ők azért kedvesek. Ugyanígy a Széchenyi István Gimnáziumban is a legeslegelső osztály volt a kedvenc.

- *És szeretne egy osztályt?*

- Szívem szerint igen, de tudom, hogy az igazgatóhelyettesi munkával együtt nem menne becsületesen és tisztességesen.

Riporter: Tér Diána

Szalagavató előtt

(beszélgetés Lukács Emőke és Varsics Zita végzős osztályfőnökökkel)

- Milyen előkészületekkel és kötelezettségekkel jár a szalagavató megszervezése?

L.E.: Először is termet kell találni. Ez elég nehéz feladat, mert egyre drágább a bérlet. Aztán a meghívógyártás. Szerencsére ezt meg tudjuk oldani Vincze Endre és Szász Zsuzsanna segítségével. A felmerülő költségeket a jegyekből befolyt pénzből próbáljuk kifizetni. Nagyon fontos a szalag is, ezzel jelezzük, hogy a diák ballag, lezárul egy rész az életéből. Egyeztetni kell a tánctanárral, és a tanári ügyeletet is meg kell szervezni. Búcsúszövegekben és minden másban a 11/A, 11/B segít. Én már jó néhány szalagavatót szerveztem a '90-es évek óta. A Stádium '91 Alapítvány is nagyon sokat segít a diákoknak.

V.Z.: A szalagavató az iskolától való búcsúzás első ünnepélyes fázisa, ezért erre alaposan fel kell készülni, hisz vannak családok, ahol a szalagavatót szinte nagyobb ünnepnek tekintik, mint a ballagást. A bálon a diákok műsort adnak – ez a mozzanat, illetve a tánc betanulása a négy év talán legemlékezetesebb eseménye számunkra. A kérdésre röviden válaszolva: a tánc összeállítása, begyakorlása, ruha a szalagtűzésre, a bálra, ezek ára a szülőkkel egyeztetve és a zene kiválasztása.

- Hogyan zajlik a szalagtűzés?

L.E.: Először az igazgató úr tüzi a szalagot az osztályfőnökökre, majd az osztályfőnök tüzi a diákokra. Összesen 8 osztály vesz részt a szalagtűzésen, hiszen az esti és a levelező tagozatosok is jelen vannak.

- Lelkesek a diákok a tánctanulásban?

L.E.: Talán túlzottan is. Igazából ezért rendezzük meg novemberben, mert a diákok háttérbe szorítják a tanulást, és sokkal inkább a táncrea koncentrálnak, így nagyon leromlanak a jegyeik.

V.Z.: Igen, bár sok vita előzte meg a tánc, a ruha és a zene kiválasztását. A tanulás helyett jelenleg ez a központi téma.

- A tanárnő volt már táncpróbán?

L.E.: A keringőt éjjel-nappal figyelem. Állandóan ott kell lennem velük. Az osztálytáncokat majd a főpróbán nézem meg.

V.Z.: Igen, és nagyon élveztem.

Riporter: Sági Csilla és Kövesdi Veronika

Szalagavató után (beszámoló)

Három óra. A Móriczon várok, de még sehol senki. Pedig ideje lenne indulni, ha jó helyet szeretnénk a Nemzeti Sportcsarnokban. Emlékszem, tavaly is ott volt a szalagavató. Már épp elmerülnek feltörő emlékeimben, mikor megérkeznek a többiek. Rossz helyen vártam, mondják, miközben feltuszkolnak a 7-es buszra. Már fél négy is elmúlt, mire odaérünk. Szinte azonnal bejutunk, várni sem kell. Bent már nagy a nyüzsgés. Bár szerintem, kevesebben vannak, mint tavaly. Ezzel nem mindenki ért egyet a társaságban. Míg vitatkozunk, sok ismerős és ismeretlen arc suhan el mellettünk. Egyesek fényképezőgépet, mások videokamerát szorongatnak. Mindenki keresi a helyét, vagy épp a legmegfelelőbb nézőpontot. A színpad mellett is nagy a sürgés-forgás. A sulis technikusa, Attila aprólékos gonddal ellenőrzi a kábeleket, hogy majd mindent rendesen halljunk. Még néhány negyedikes is felbukkan izgatottan kutatva hozzátartozóit, pedig már majdnem négy. Ekkor a többieknek eszébe jut, hogy szomjasak. Irány a büfé! Sebaj, úgyis mindig késik a kezdés – morfondírozok, de azért a helyemen maradok. És mint kiderül, jól döntöttem. Szinte pontban négykor kezdődik a műsor.

Mindjárt az elején bevonulnak a végzősök (nappalisok, estisek és levelezősök), és megállnak egy nagy körben. Az előző évekből már megszokott műsor ebben az ünnepi pillanatban egyáltalán nem tűnik banálisnak. Természetesen az iskola kórusa sem maradhat ki belőle, így ők kezdik egy dallal. Bóta Dávidtól elhangzik a 11.-esek igen szórakoztatóra sikeredett búcsúztatása, amire Kovács Dóritól (12.D) érkezik a hangzatosan megírt válasz. A diákok után az Igazgató úr mondja el gondolatait, és talán, mert most először gondolok bele jobban, nagyon igaznak tűnik. Aztán felhangzik egy, az osztály által választott zene, amire a színpad elé vonulnak. Először Igazgató úr tűzi föl a szalagot az osztályfőnökre, majd az osztályfőnök a diákjaira. Egyesével lépnek ki a sorból, miközben bemondják a nevüket. Ha így haladunk, hosszú estének nézünk elébe, de legalább megtudom végre, hogy kik is járnak fölöttem, és persze a wiw-en is könnyebb így őket megtalálni. Miközben hallgatom a neveket, a negyedikeseket pásztázom. Türelmesen viselik a megpróbáltatásokat.

Miután mind a nyolc osztály túlesett a hivatalos ceremónián, hirtelen lekapcsolják a villanyt. Felcsendül egy jól ismert LGT-szám, és megkezdődik a gyertyás bevonulás. Világító pontok kavarnak előttünk szabályosan. Egészen elérzékenyülök a látványtól. Csak remélni tudom, hogy a miénk is ilyen szép lesz majd jövőre. Mikor eltűnnek a gyertyafények, nagy meglepetésemre egyik tanárnőnket vélem felfedezni az indiai táncosok között. Először ki akartam surranni, hogy még a táncok előtt csillapítsam hirtelen rámtörő éhségemet, de megint nem bírok mozdulni. Muszáj megnéznem! Ha lesz is idén valami iskolai videó – mert látom, szorgosan dolgoznak *Videós* feliratú kitűzővel villogó társaim -, azért élőben mégiscsak más. Szóval ismét maradok a helyemen és tágra nyílt szemmel figyelem Hütter tanárnőt. De alighogy belemerülök az indiai tánc rejtelmibe, máris jön az újabb attrakció, a nyitó keringő. A zene gyönyörű, a negyedikesek ügyesek, csak az álomszép fehér ruhák állnak némi ellentétben a ronda, zöld PVC padlóval. Sebaj, a kíváncsiságom mindennél erősebb. Csak a végzős barátaimat látom, ahogy szinte még sohasem. A folyosóról ismerős arcok most, itt, egész más megvilágításban tűnnek föl. Ebben az extatikus állapotban tombolva végig a produkciókat, olyan rövidnek tűnt az egész. Ezért ha mégiscsak lesz iskolai videó, én biztosan párás szemmel nézem meg majd hatodszorra is! ☺

Interjú Korompai Tünde tanárnővel

- *Mióta van énekkar az iskolában?*
- Ha jól emlékszem, 2001 óta.
- *Mikor lesz fellépése az énekkarnak és hol?*
- December 20-án a Szent Gellért templomban, és 21-én az iskolában fog fellépni a kórus.
- *Hogy lehet bekerülni a kórusba?*
- A zeneszakosoknak kötelező, de bárkit szeretettel várunk.
- *Előtte meghallgatják az embert, hogy alkalmas-e a feladatra?*
- Nem. Bárki, aki énekelni szeretne, az jöjjön bátran.
- *Mennyi fellépése volt eddig a kórusnak?*
- Évente általában kettő szokott lenni.
- *Hány tagja van az énekkarnak?*
- Körülbelül húsz fő.
- *Ha most valaki csatlakozni szeretne a kórushoz, mire számítson, mikor és hol vannak a próbák?*
- Csütörtökönként fél 3-tól 4-ig. Ha koncert előtt vagyunk, akkor szerdán a nyolcadik órában is.
- *És melyik teremben?*
- A 18-asban.

Riporter: Sass Elisabeth

Basszus!!!!!!!!!! FIGYELEM!!!

A Tüzes Elemek zenekar basszusgitárost keres. A csapatról információkat az „Egy péntek estéd” című cikkben találtok. Ha szívesen jelentkeznél, keresd Jasper Gábort (11.D) a 121-es teremben. SÜRGŐS!!! Január végén és február elején már több fellépés és egy vidéki turné is tervezve van!!!

Mindenszentek és Halottak napja

A Mindenszentek (latinul: Festum omnium sanctorum) a katolikus és ortodox keresztény egyház ünnepe. A katolikus egyház november 1-jén, az ortodoxia pedig egy héttel később tartja.

Keleten már 380-ban ünnepelték, úgymint az összes vértanú napját. Nyugaton IV. Bonifác pápa nevéhez fűződik, aki 609-ben megkapta az összes pogány isten tiszteletére épült római Phanteont, és május 13-án fel is szentelte Mária és az összes vértanúk tiszteletére. Szent Efrém szíriai egyházatya és Aranyszájú Szent János például már tudott az ünnepről, melyet májusban, illetve pünkösöd utáni első vasárnap ülték meg. (E vasárnap neve a görög egyházban ma is Szentek Vasárnapja.)

III. Gergely pápa (731- 741) a „minden apostolnak, vértanúnak, hitvallónak és a földkerekségen elhunyt minden embernek” emléknapijává tette. Végleges ünnepnappá november 1-jét IX. Gergely pápa tette.

Mindenszentek ünnepe figyelmünket a névtelen, ismeretlen szentekre - vagyis az Egyház szerint a Mennybe került, már a Földön is szent életet folytató lelkekre - irányítja. Az Egyház az év különböző napjain név szerint kiemelve is megünnepel egy-egy szentet, - idegen szóval kanonizált szenteknek hívjuk őket. November elsején a név szerint ismeretlen, de köztünk élt szentekre emlékezünk. Eme nap már, tehát előrevetíti a Halottak napját. Sok helyen már Mindenszentek estéjén megemlékezést tartanak a megholtakról.

A X. században a cluny-i bencés szerzetesek apátja, Szt. Odilio vezettette be konkrétan az ünnepet. Bár először még csak a renden belül tartották, később az egész Egyház átvette.

A XX. század elejétől adott az Egyház lehetőséget arra, hogy minden pap ezen a napon három szentmisét mutathasson be az elhunytakért.

E napon gyertyákat, mécseseket gyújtunk elhunyt szeretteink emlékére. Ehhez a szokáshoz azonban több népi hiedelem is kapcsolódik. Némelyik szerint ennek az a célja, hogy a világosban a "véletlenül kiszabadult lelkecskék" újra visszataláljanak a maguk sírjába, ne kísértsenek, ne nyugtalanítsák az élőket. Vagy például Zentán Mindenszentek napján a család minden tagja meggyújt egy gyertyát, mert azt tartják, hogy akié a legelőször leég, az hal meg leghamarabb.

Nagy Gergő

Forrás: <http://www.sulinet.hu/panorama/mindenszentek.html>

Adoremus (2006 November)

Küszöbön a Karácsony

Ezt az ünnepet a kis Jézusnak, a Mikulásnak és az emberek kreativitásának köszönhetjük. A kis Jézus megteremtette a dátumot, a Mikulás az ajándékozást és az emberek ezt mind összerakták, és megalkottak egy 3 napos ünnepet. Persze ahány nép, annyi szokás.

Nekünk karácsonykor a Jézuska hozza az ajándékokat, de mi azok közé a szerencsés országok közé tartozunk, akiket még a Télapó is meglep egy kis édességgel. Franciaországban a Jézuska hozza az ajándékokat, akit ők Pére Noelnek hívnak. Az Oroszok az ajándék mellé még egy darab fekete kenyeret is kapnak, mert Bábuska, az orosz nagymama ezzel lepi meg a kis Jézust. Az angolokhoz Santa Claus jár, és csak azzal a feltétellel hagy nekik ajándékokat, ha saját készítésű zoknikat akasztottak a kandalló fölé. A Télapó nem csak Angliába, hanem Amerikába, Hollandiába és Norvégiába is ellátogat. Az amerikaiak karácsonyi dalokat énekelve járnak házról házra. A hollandoknál, mint kiderül, nem csak a szőke herceget, hanem a Télapót is fehér lovon várják. A norvég Télapó, Julienis, térdnadrágot, kézzel kötött harisnyát, norvég pulcsit és házi szövésű kabátot visel. Az összes télapó közül neki van a legjobb dolga, mivel minden norvég házban övé az asztalfő és egy ágy. Olaszországban egy jóságos varázsló asszony, Befana hozza az ajándékokat, de nem ám december 24-én, hanem január 6-án, a Három Királyok napján. Svédországban zord éjszakákra esik a karácsony. Az ajándékokat Jul-Bock, egy szalmából készült kecskebak hozza.

Ezek az érdekes hagyományok igencsak köszönhetőek az emberek kreativitásának és hiszékenységének. Szerintem kevés olyan ember van, aki nem szereti ezt az ünnepet, már csak azért is, mert tudja, hogy kap egy csomó ajándékot. És annyi érdekes szokás van, amiben hihetsz, de valamiben bizony hinni kell. Emlékezz csak vissza, milyen jó volt december 5-én. Egész nap csak arra vártál, hogy kipucold a kis csizmádat, és másnap arra ébredj, hogy a tegnap még üres csizmad tele van különféle finomságokkal vagy akár ajándékokkal.

A karácsony a legszebb ünnep. Összejön a család, és hiába nincs kedved a zűrös nagynénihez vagy nagybácsihoz, elviseled, mert a szeretetről szól. Ez az az ünnep, amin érdemes próbálkozni lehetetlen dolgokkal - ki tudja - lehet, hogy pont téged ér utol az a bizonyos karácsonyi csoda.

Kellemes ünnepeket Mindenkinek!

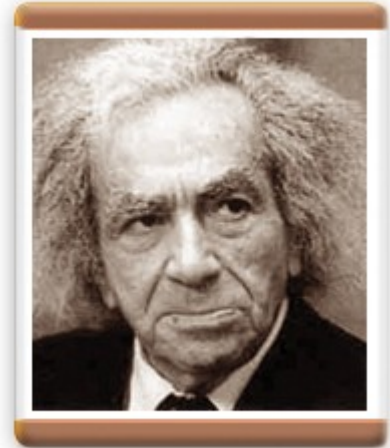
Írta: Kovács Vivien

Merengő

Faludy György

Élete

Budapesten született polgári családban 1910. szeptember 22-én. Édesapja Faludy Jenő, vegyész, édesanyja Bieringer Erzsébet Katalin volt. 1928-ban érettségizett a fasori Evangélikus Főgimnáziumban. Ezután a bécsi (1928-1930), a berlini (1930-1931), a párizsi (1932), és a grazi (1932-1933) egyetemen tanult. 1933-1934-ben katonai szolgálatot teljesített zászlósi rendfokozatban, amelytől később megfosztották. 1937-ben jelentette meg a Villon-átköltéseket, mely jó időre meg is határozta pályáját.



Zsidó származása miatt 1938-ban elhagyta Magyarországot, Párizsig menekült. Később a náci megszállás miatt innen is távozni kényszerült. Algérián keresztül az Amerikai Egyesült Államokba jutott, ahol a Szabad Magyar Mozgalom titkáráként és lapszerkesztőjeként tevékenykedett, és három évig az amerikai hadseregben is szolgált. Eközben húga az országban maradt, valószínűleg a nyilasok a Dunába lőtték. Faludy megjelent köteteit máglyákon égették el.

1946-ban tért haza, a Népszavánál helyezkedett el. 1947-ben megjelent az Őszi harmat után című verseskötete, illetve a Villon balladák már a 14. kiadásnál tartottak. Noha baloldali érzelmű maradt (vezetésével döntötték le 1947. április 26-ról 27-re virradó éjjel Prohászka Ottokár Károlyi-kertbéli szobrát), a kommunista hatalom is ellenségesen viszonyult hozzá, további művei nem jelenhettek meg. 1949-ben hamis vádak alapján 3 évi recski kényszermunkatáborba zárták. Az itt írt versei 1983-ban Münchenben jelenhettek meg Börtönversek 1949-1953 címmel. Szabadulása után fordításokkal kereste meg a kenyérré valót, majd 1956-ban ismét elmenekült az országból.

Londonban települt le, ahol 1957-től az Irodalmi Újság szerkesztője. 1961-1962-ben írta angol nyelven a Pokolbéli vig napjaim című önéletrajzi visszaemlékezéseit. Az 1962-es angol kiadás után 1987-ben jelent meg először Magyarországon az AB Független Kiadónál kalózkötetként. 1963 és 1967 között Firenzében és Máltán élt. 1967-ben költözött át Torontóba. Kanadában és az Egyesült Államokban különböző egyetemeken tartott előadást, miközben az Ötágú sip és a Magyarok Világlapja című lapok munkatársaként dolgozott. 1980-ban New Yorkban jelentek meg összegyűjtött versei.

Merengő

Közben Magyarországon tiltott költő volt, a könyvtárakban még a katalógusból is kiszedték azokat a cédulákat, melyen a neve szerepelt.

1988-ban másodszor is hazatelepült. A rendszerváltás után korábban szamizdatban terjedő műveit is ki lehetett adni. Új verskötetei és fordításai is megjelentek. Faludy 1994-ben a Kossuth-díjat is megkapta. Személyét többnyire tisztelet és megbecsülés övezte, bár 90 éves kora felett sem szűnt meg polgárpukkasztónak, meghökkentőnek lenni. *Pokol tornácán* című kötetének bemutatóját már nem érhetette meg, a Kossuth-díjas költőt 2006. szeptember 1-jén, otthonában érte a halál.

Kitüntetései

- A Magyar Köztársaság rubinokkal ékesített Zászlórendje, 1991.
- A Soros Alapítvány Életműdíja, 1993.
- Nagy Imre-emlékplakett, 1993.
- Budapest Főváros Díszpolgára, 1993.
- Kossuth-díj, 1994.
- A MÚOSZ örökös tagja, 1997.
- Pulitzer-emlékdíj, 1998.
- Aranytoll, 2000.
- Don Quijote-díj, 2001.
- Obersovszky emlékplakett, 2002.
- Gundel Művészeti-díj, 2002.
- A Magyar Köztársaság Érdemrend Középkeresztje a Csillaggal, 2002.
- A Magyar Köztársaság Érdemrend Nagykeresztje 2006.

Merengő

Faludy egyik leghíresebb kötete a Villon-fordítások. Amiből én is, mint Villon a Blois-i költőversenyen, ugyanazzal a kezdősorral írtam egy balladát.

Ballada azoknak, akik olvassák ezt

Szomjan halok a forrás vize mellett,
melyből előjöttem fentre s eltűntem a mélybe
a víz hideg; mint az őszi jeges eső, de mélye meleg
mint a koldus szíve ki csak szeretni tud,
mert máshoz nem ért miért is értene
mikor Isten menekül tőlünk mint csavargó
azok elől kik szidalmazták és megverik
pedig csak a kocsmában ivott és kártyázott
nyert is sokat – vagyonokat – de a nyerevényből nekem
semmi sem maradt és még mindig szomjas vagyok!

Ivóbab barátok – ellenségek isznak
borral, sörrel kínáltak, páran kártyajátékra invitáltak
engem, pénzem kevés így csak egy sört ittam magamban,
papírt és tollat fogtam mert egy vers
zökkent üres fejembe, az öntudat és
a józanság mellé, mert hely ott volt bőven mint
nadrágom zsebében, a tollam már alig fog
de a verset vagy balladát ma még megírom józanon,
mert ma még csak egy sört ittam az üveg üres benne
semmi sem maradt és még mindig szomjas vagyok!

Kocsma előtt állva mert az ajtóra kiírva, hogy
zárva egy táblába vésve mindez lóg magányosan
mint én is itt az utcán ma este nincs kivel
együtt lenni, így szomorúan fekszem le aludni
mint lassan már minden éjjel, álmomban is
egyedül vagyok egy Isten szerű lényel harcolok
egyik oldalt sötét másikon egy kis fény
Isten sugallata vagy csak reggeledik
ablakon át már süt a nap és a hitből nekem
semmi sem maradt és még mindig szomjas vagyok!

Lányok, hölgyek, asszonyok, nők és mai nyelven csajok
ti ki férfiak, fiúk, srácok fejét elfordítjátok
rám egy perceteket sem fordítanátok
szerelmes verseket hiába írok ti nem olvassátok,
de arcotok nekem emlék marad bár szívem üresen, benne
semmi sem maradt és még mindig szomjas vagyok!

Szigeti Laci

A japán poétika gyöngyszeme: A haiku

„Sou-sanhoz, a barát így szólt:

- Kérlek, játssz valamit a hűrtalan hárfán.

A Mester néhány percig mozdulatlanul ült, azután azt kérdezte:

- Hallod?

- Nem hallom.

Mire a mester:

- Miért nem szóltál, hogy hangosabban játsszak.”

(zen koan)

A haiku egy a XVII. században kialakult japán versforma, Macu Basó buddhista szerzetes nevéhez köthető, aki e műfaj legnagyobb mestere volt és életében élte a haiku írás a fénykorát. Hagyományos 3 soros verselés jellemzi, mely 17 szótagból áll (5-7-5) és minden sorban 2 hangsúly van.

Régen a szamurájok két háború között gyakran írtak verseket, hiszen a keleti kultúrák nagy gondot fordítottak a testi fejlődés mellett a lelki fejlődésre is. Ezek a versek meglágyították még a legedzettebb embereket is, amilyen rövidek annál mélyebbre hatolnak bennünk. Egy haiku nem magyaráz, nem mond el, csak feldob egy hétköznapi tényre, ami gondolatok lavináját indítja el az olvasóban. „A jó haiku a gondolkodás állóvizébe dobott kavics, amely asszociációkat hív elő az ember gazdag tárházából.” Ami különösen megkapó benne, hogy a legapróbb dolgokon keresztül vezet el minket a mindenséghez. Nagyon gyakran a természetből kölcsönzi képeit. „A költő a folyton változó természetből pillanatnyit, a parányit olyan koncentráltan, olyan intenzíven rögzíti e miniatűr költeményben, hogy az örök állandóság, az egyetemesség érzetét kelti.”

Szél tépte fenyő
markolja szirt réseit,
húsége örök..

vagy

Hosszú éjszaka,
csobogó víz meséli
gondolataim.

A haiku verseket évszakok szerint válogatják így minden versben észrevehetőek egyes évszak szavak, melyek egyértelműen jellemzik az adott évszakot. Például az ősznél gyakori az elmúlás gondolata, nyárnál a természet teljessége, a gyümölcsök, tavasszal az élet kezdete, a rügybontás, télen a hosszú hideg éjszakák.

Tavaszi:

Madár dala száll,
rügy fakad és jég szakad:
jön a tavaszi ár.

Ősz:

Hulló falevél
betakarja az erdőt –
álmodik a föld.

Nyár:

Tüzesen süt le
a nyári nap sugára...
Árnyékba lépek!

Tél:

Üstökös száll át
jéghideg téli égen
meghalt szerelem.

Külön ilyen kategória az újév napja. Az újév mindig is nagy jelentőségű volt a japán kultúrában, ilyenkor lerendezik adósságaikat, elfelejtik csalódásaikat, és tisztán kezdik az újesztendőt.

Régi esztendő,
sírásód lett immáron
az idei év.

Krasznai Rita

És búcsúzóul lássunk néhány remekművet, ami itt készült az Alkotóműhelyben:

Izgató és szép
Ilyen a tökéletes
Rendezetlenség
(Zémann Katalin)

Sirályvijjogás
távoli partok felé
madárraj vonul
(Bojtor Zsófia)

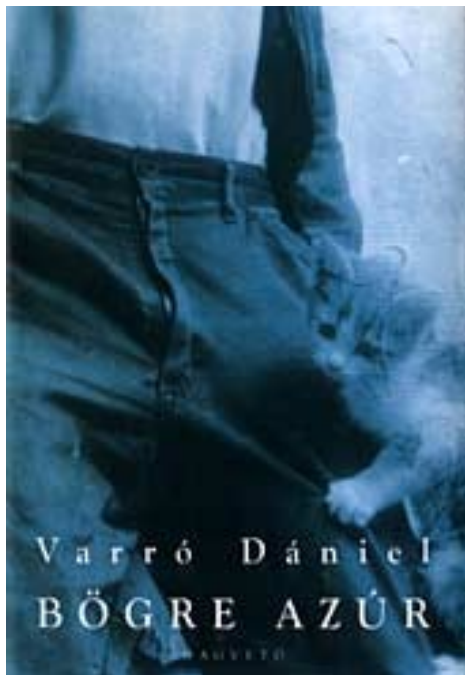
Homokon fekszem
a tenger lábaimnál
szemem az égen
(Bojtor Zsófia)

Merengő

Varró Dániel

„...andalító, bármilyen brutális, úgy szeret, hogy közben még utál is...”

Hogy ki is az a Varró Dániel? Leginkább egy fiatal sráchoz hasonlít, egy vidám, tehetséges sráchoz, aki verseket ír, és műfordításai is díjat érdemelnek.



Első kötetét Bögre azúr címmel

a Magvető kiadó jelentette meg 1997-ben.

Ennek hátsó borítóján írja magáról:

„1977-ben születtem Budapesten. Az Alternatív Közgazdasági Gimnáziumban érettségiztem 1996-ban, most az ELTE-re járok magyar és angol szakra. Első

költői sikeremet tizenkét évesen értem el egy eposz-trilógiával (Nyuszika, Nyuszika szerelme, Nyuszika estéje), tizenhét éves korom óta publikálok különböző folyóiratokban. Már elmúltam huszonegy, van egy versem is, aminek az a címe, hogy Ki elmúlt huszonegy, de azt még korábban írtam, úgyhogy ez csak véletlen egybeesés."

Egy péntek estéd története

Barátnőd társaságában indulsz szórakozni a már előre lebeszélt koncertre. Nem tudod, milyen együttesre mentek, de mivel barátnőd hívott, arra gondolsz, ha ő mondja, biztos jó. Szóval odaérték a helyszínre. Egy füstös, sötét „lyukba”, amire azt mondják rock klub. Legalábbis ez van kiírva a háztömb falára. Ekkor ismét megállsz egy pillanatra. Tulajdonképpen miért is jöttem ide? Hisz ez nem az én stílusú zeném! Nem szeretted ezeket a helyeket! Büdösek, koszosak, ráadásul vannak benn elég züllöttnek látszó alakok is. A barátnőd értetlenül néz, hogy miért álltál meg. Miután kifizetted a belépőt, odaállsz a pulthoz és megkérdezed a kedvesen mosolygó alkalmazottól, ki a fellépő együttes.

- Azt hiszem a Tüzes Elemek!

Belépve a koncertterembe, két fiút látsz a színpadon. A hangfalakon állítanak, technikusoknak nézed, de feltűnik a pólójukon a felirat: www.tuzeselemek.uw.hu.

A barátnőd közelebb hajol hozzád, és a füledbe kezd beszélni. Látod?! Ők az ismerőseim. A magasabb, Johnny. A szőke hajú, Endi...

A Tüzes Elemek 2005-ben alakult. A srácok a Californiai punk-rock stílusában játszanak. A feldolgozások Blink182, Good Charlott, Simple Plan, és Green Day-től vannak. Egy kis segítség: biztos ti is láttátok már az Amerikai Pite valamelyik részét. Az ott felcsendülő számokat ezek az együttesek írták. A koncerteken hallható külföldi dalok mellett, saját számaik is vannak. A „Robbannék” volt az első, melynek mondanivalója a szakítás utáni érzéseket írja le. A „Küzd, hogy élj” és a „Miért” szinte egyszerre született meg. Az előbbi a kitartásról és a soha véget nem érő kihívásokról szól. Az utóbbi pedig egy szerelmes szám. A zenekarnak saját honlapja is van, melyen keresztül kommunikálnak egymással, illetve az érdeklődőkkel. A koncerteket fényképezőgéppel, illetve videókamerával is megörökítik, ezeket szintén megtalálhatjuk ott.

A srácok egyre komolyabban kezdtek foglalkozni a zenéléssel. Belelkesültek. Fellépés fellépést követett.

Mára a tagoknak nem pusztán egy közös együttes a Tüzes Elemek. Ez egyfajta egymás közötti kötelék is.

A vidéki turnék még jobban erősítik ezt a barátságot, ami kötöttség köztük.

Kimész ismét a pulthoz, és egy italt kérsz. Kicsit később hallod, hogy elkezdődik a buli. Igazából nem érdekel, hisz nem a te stílusod. De mikor körbenézel a pult körül és látod, hogy csak te bóbiskolsz egyedül, mindenki más benn van, akkor mégis adsz egy „esélyt” ennek a csapatnak, hogy meggyőzzön zenéjével. Visszaállsz barátnőd mellé. Nem telik el félóra sem és rájössz, olyan zenét játszanak, amit szinte minden fiatal ismer. Még te is, aki nem is hallgatja ezt a stílust. Ránézel a barátnődre. Szemében csillogást látsz, ajka mozgásából arra következtetsz, tudja a dalszöveget is.

Az énekes bejelenti, hogy az utolsó szám következik melynek címe: *Miért?* Ekkor lekapcsolódnak a lámpák. Vak sötét van. Zsebedbe tömöd kezedet, nehogy kilopják telefonod vagy pénztárcád. Kicsit rossz érzés fog el, de ennek ellenére csak a dalra bírsz figyelni.

A lassú szám, melyet utoljára hagytak, teljesen megérint. Úgy érzed egyenesen az elmédre hat a dal. Három perc, ameddig még a szám tart, majd ismét felkapcsolják a fényeket. Tapsvihar és ujjongás mellett búcsúznak el a Tüzes Elemek tagjai. Mikor az énekes lelép a színpadról, barátnőd odamegy hozzá és gratulál neki. Te is odaállsz melléjük, de csak ennyit mond a srác:

- Bocs! Most nem tudunk beszélni! Majd írd a fórumra. Ott válaszolok.
www.tuzeselemek.uw.hu

Szuszogva elhadarta ezt a mondatot, és már el is tűnt a többi ember között...

Írta: Jasper Gábor

Martin Scorsese: Taxisofőr (Taxi Driver, 1976)

Robert De Niro egyik legnagyobb alakítása és Scorsese egyik legnagyobb műve ez a film. Gyakorlatilag a filmnek a francia szimbolista költők műve, *A romlás virágai* akár az alcíme is lehetne, hisz a film dióhéjban az erkölcsi nihilizmusról szól, ami gyönyörűen körbeövez a világon most is szinte mindent.

Tehát egy abszolút aktuális film mindenkinek bármikor. Elég erősen próbálja érzékeltetni ezt a végtelen értéktelenséget, amiben élünk és jobb esetben teszünk ellene, rosszabb esetben vele kelünk, vele fekszünk, a romlás virágával vagy valami ilyesmi...

Igyekezzen mindenki megnézni, mert meg kell, mert jobb esetben kicsit felkapcsolja azt a fránya lámpát az ember fejében, ha eddig le volt oltva... ajánlom abszolút mindenkinek...

Déri Ákos...

Szabadság, szerelem

Ez egy csodálatos film, mely a fiataloknak mindeddig felfoghatatlan titkot rejt. Számomra megrendítő volt. „Kénytelen voltam” kétszer megnézni, hisz annyira magával ragadott. Hihetetlenül elgondolkodtató. Ez a film tökéletes azoknak a fiataloknak a számára, akik nem tudják, milyen is volt ott lenni és átélni 1956-ot. A filmben a vége, az úgymond „csattanó” nyerte el a legjobban a tetszésemet. Ez a rész, ami talán a legjobban megrendíti a nézőket. Úgy gondolom, ez a film elég tanulságos ahhoz, hogy azt mondhassam, ezt mindenkinek látnia kell! Én csak hallottam a történeteket különböző emberektől, hogy milyen borzalmas is volt a forradalom idejében élni, és hallgatni a tankok jövetelét. Sosem fogtam fel, miről is beszélnek. Hiába, kérdések sokasága motoszkált a fejemben. Ezután a film után végre minden kérdésemre választ kaptam. Végre sikerült megértenem. Igaz, eleinte nehéz felfogni és beleélnie magát az embernek. De egy idő után szinte észrevehetetlenül érezzük a film súlyosságát, igazságát és a film végén talán egy kis könnycsepp is legördül az arcunkon...

Sass Elisabeth

"Nem az a fontos, hogy mit nézel,
hanem az, hogy mit látsz."

Kópia

Holt Költők Társasága

D e a d P o e t ' s S o c i e t y

A '88-as film kezdőjelenetében diákok búcsúzkodnak szüleiktől a Welton akadémia kapujában. Az intézmény hihetetlenül konzervatív és elit; az itt végző fiúk a sznob társadalom szerves részeivé válhatnak. Az 1959-es tanév kezdetén egy új tanár érkezik az iskolába, Mr. Keating. Valaha ő is az akadémián tanult. Diákjait a legnagyobb lelkesedéssel tanítja a költészetre, széttépeti velük a könyveket és az órákat rendszerint a kertben tartja. Lelkesedése olyan, mint a srácoké, akiket tanít, ezért is szeretik őt annyira. Arra biztatja osztályát, találják meg önmagukat, éljenek a mánnak, hisz az élet olyan rövid! Egy kis csapat – ahogy Keating anno – minden éjjel kiszökik az iskolából. Követik a Carpe Diem felfogást, harcolnak szerelmeikért, álmaikért... és Mr. Keating-ért.



Kövesdi Veronika

Kiskarácsony mindenáron (Deck the Halls)

Szereplők: Danny DeVito, Matthew Broderick

A karácsony a szeretet ünnepe - ezt nagyon jól tudja a két szomszéd is. Egy kisvárosi férfi elhatározza, hogy idén még az űrben is tudni fognak az örömmel teli karácsonyról. Ennek érdekében rengeteg fényes és villogó dísszel aggatja tele a házát. Szomszédja természetesen ezt nem nézi jó szemmel, meg is tesz mindent, hogy a tervet megghiúsítsa. A két családapa vicces háborúba kezd, hogy bebizonyítsa, az ő akarata fog érvényesülni. Az ünnepek előtti készülődés lefáraszt mindenkit. Ez a film jó kis szórakozást nyújt, nézzétek meg!

Boldog Karácsonyt!

Zemanovics Nóra

Színház

*"Az élet egy nagy színház,
csak sokan nem tudják, mi a szerepük."*

Mihail Afanaszjevics Bulgakov

A

Mester

És

Margarita

A rövid történet:

Ki állítja, hogy nincs a földön igaz, hűséges szerelem? Megérdemelné, hogy kitépjük a hazug nyelvét.

Majd mi mutatunk neki ilyen szerelmet!

Margarita különben azt mondta, azért indult el aznap a sárga virággal, hogy a Mester végre rátaláljon.

Ha ez nem történik meg, akkor megmérgezte volna magát. Szerelem termett közöttük, megsebezte mindkettőjüket. Margarita később még azt is állította, hogy nem így történt, mert már régesrég szerették egymást, amikor még nem is ismerték, nem is látták egymást.

Csodák igenis vannak, és mindenki részesülhet bennük.



Szereplők:

Mester: László Zsolt

Woland: Blaskó Péter

Azazello: Mertz Tibor

Hella: Szalay Mariann

Jesua: Szarvas József

Margarita: Szabó Márta

Korovjov: Gázsó György

Behemót: Csankó Zoltán

Pilátus: Benedek Miklós

Lévi Máté: Marton Róbert

"Az élet egy nagy színház,
csak sokan nem tudják, mi a szerepük."

Színház

Vélemény:

Ez egy igazán jó darab. Minden szerelmespárnak ajánlom, hogy tekintsék meg. A díszlet csodálatos és a színészek is magukkal ragadnak, mintha te is ott játszanál a darabban, és szereplő lennél. Mindenki számára felejthetetlen élmény ez.

Legközelebbi előadások a Nemzeti Színházban:

Dec. 14. csütörtök, Dec. 15. péntek, Dec. 16. szombat 19:00

Jan. 16. kedd, Jan. 17. szerda 19:00

Borbély Szilvia

Egészestés kacagás és nevetés

A **S. Ö. R.** nem az, amire gondoltok. Hanem egy fantasztikus előadás fantasztikus színészgárdával. Tökéletes péntek esti kikapcsolódás. Hogy őszinte legyek, egy nehéz hét után álltam (húztam is a szám), de végülis miért ne? Kis szórakozás senkinek sem árt. Még nem láttam a **S. Ö. R.** című darabot, és még nem jártam a Vidám Színpadon sem (ami egyébként az Operaház közelében található).

19óra - az előadás elkezdődik. Először egy, aztán kettő, majd 3 színész állt a színpadon.

Mindhárom férfi híres szinkronhang; világsztároknak kölcsönzik hangjukat: Kálid Artúr,

Kálloy Molnár Péter és Gáspár András.

A darab lényege, hogy William Shakespeare összes drámáját 1 óra 10perc alatt végigzongorázzák. Na persze viccesen, humorizálva, közönséget megszólaltatva, és nem utolsó sorban felhívva egy-két embert a nézők soraiból. Körülbelül 2 óra lett belőle, de ezalatt mindenki egytől-egyig (velem együtt) végignevette az előadást. Fergeteges darabot láthattunk. Ezt bátran állítom, és nem túlzok. Estére már kipihent voltam, elszállt a fáradtságom.

Tíz óra körül már széles vigyorral újságotam apunak, hogy ez volt a legjobb színházi élményem...

Írta: Tér Diána

Iskolánk nemcsak „filmsztárokkal” büszkélkedhet. Tehetséges sportolók is koptatják itt a padokat. A 9. évfolyam média tagozatán tanul Csáti Gábor, akiből egyszer még Európa bajnok is lehet...

LS.: Hány éves korodban kezdtél kézilabdázni?

CsG.: 11 éves korom óta, 4 éve kézilabdázom.

LS.: Melyik egyesületnél kezdtél?

CsG.: A Diósdai Torna Klubnál kezdtem kézilabdázni, és még mindig ugyanitt játszom, mert nagyon jó a csapat meg a társaság, és jó eredményeket érünk el.

LS.: Milyen poszton játszol?

CsG.: Kapus vagyok.

LS.: Ha jól tudom, ez egy NB1-es csapat. Mit lehet erről a csapatról tudni?

CsG.: A Diósdai Torna Klub kézilabda szakosztálya hét éve létezik. Most vagyunk a legjobbak, mert ebben az idényben értük el a legjobb eredményeinket. Különböző bajnokságokon indulunk: budapesti bajnokságokon, országos NB1-ben. Különböző tornákon is, például a Győri Balázs kupán. Itt negyedik helyezést értünk el. Többször voltunk már Olaszországban csapat világbajnokságon, ahol 26 csapatból hatodikok lettünk.

LS.: Ehhez gratulálok!:) ... Milyen a közösség a csapaton belül?

CsG.: Jó a csapatszellem. Most már kezd kialakulni. Ez a csapatkapitány és az edző érdeme. Edzéseken kívül is össze szoktunk járni. Csapatszinten focizunk.

LS.: Kézilabdás éveid előtt sportoltál-e valami mást?

CsG.: Igen. Hat évig dzsúdóztam. Igazából meguntam, mert nem nagyon volt már ellenfelem. A korcsoportból is kinőttem. Mehettem volna a serdülőbe, de ott valahogy más volt a légkör. Így abbahagytam, és elmentem kézilabdázni.

LS.: Mennyire szereted ezt a sportot?

CsG.: Nagyon. Talán ezt szeretem legjobban nézni és játszani is...

LS.: Ez a szép a sportban. Nemcsak nézni kell, hanem át is kell élni! További sok sikert kívánok az iskola nevében is! ☺

By: Little Star (Regi)

Pocskay Szabolcs 10.d osztályos tanulóval beszélgettem a judóban elért sikereiről.

- Mikor kezdtél el judózni?

- Hét éve, negyedikes koromban.

- Kinek vagy minek a hatására?

- Negyedikes voltam és az akkori testnevelés tanárom mondta, hogy judót indítanak az iskolában. Jelentkeztem rá és nagyon megtetszett.

- Milyen eredményeid vannak?

- Országos bajnok vagyok, diákolimpia első, második helyezett, országos második négyszer, nemzetközi versenyeken voltam már első, második.

- Milyen rendszerességgel edzel ahhoz, hogy ilyen teljesítményt érj el?

- Hetente ötször.

- Milyen egyesületbe jársz?

- A KSI-be.

- Miért pont média tagozatos osztályba jársz, és nem sporttagozatos iskolába jelentkeztél?

- Sportiskolába nem szerettem volna jelentkezni, mert ott gyengébb az oktatás. Azért járok médiás osztályba mert, megtetszett a videokamerázás és a fényképezés. És mert felnőttként talán majd a média világában szeretnék elhelyezkedni.

- Tudják-e az iskolában, hogy ilyen eredményeket értél el?

- Szerintem jó páran tudják, de nem is szeretném, hogy túl sokan tudják.

- Mit szólnak hozzá az osztálytársaid?

- Azt hiszem, tetszik nekik. Örültek neki, mikor elmondtam egy-két eredményemet.

- Szükséges volt-e használni a judótudásodat valaha is?

- Nem, csak versenyen.

- Milyen terveid vannak a jövőre?

- Szeretnék kijutni EB- re vagy egy VB- re.

- Sok sikert kívánunk a továbbiakban, illetve hogy minél hamarabb kijuss egy ilyen világméretű versenyre!

Csáti Gábor

In Memoriam Puskás Öcsi

„A halálhír akkor is összetör, ha felkészülhet rá az ember...”

A futballvilág gyászba borult. Itthon és külföldön egyaránt. Szinte percek alatt megtudta az egész világ a szomorú hírt, hogy Puskás Ferenc életének 79. évében hosszú betegeskedés után elhunyt. Ezért úgy döntöttünk, hogy bemutatjuk csodálatos karrierjét ...

Puskás Ferenc 1927. április 2-án született Kispesten. Eredeti neve Purczeld Ferenc. Edző édesapja támogatásával kezdett futballozni. Tíz éves korában kiállították első igazolását Kovács Miklós néven. Majd 1942-ben hivatalosan is a Kispesti AC futballistája lett. 1943. december 5-én mutatkozott be az NB1-ben, de ekkor csapata vereséget szenvedett. Egy héttel később a Kolozsvár elleni bajnokin megszerezte első bajnoki gólját.

A hosszan tartó kemény munkának meglett a gyümölcse, ugyanis 1945. augusztus 20-án bemutatkozhatott a válogatottban Ausztria ellen. Első válogatottbeli góljára nem is kellett sokat várnia, hiszen már a 12. percben bevette az ellenfél kapuját.

1948-ban 32 mérkőzésen elért 50 góljával gólkirályi címet szerzett. Ekkor még mindig nem volt bajnoki címe, de 1950-ben megtört a jég. Ezt követően még négy bajnoki címet és három gólkirályi címet szerez az ekkor már Budapest Honvéd néven futó csapattal.

A válogatottban is olyan sikeres, mint imádott klubcsapatában. 1952-ben olimpiát nyer Helsinkiben. Öt mérkőzésen négy gólt szerez. Az olimpia után a válogatottal hatalmas sikernek örvendenek. Több éves veretlenségi sorozatuk után Aranycsapatnak titulálják válogatottunkat. 1953. november 25-én az „évszázad mérkőzésén” 6:3-ra legyőzik az eddig hazai pályán veretlen angolokat. Puskás két gólt szerzett. Az 1954-es svájci világbajnokságon a magyar válogatott a legesélyesebb a végső győzelemre, melynek csapatkapitányi karszalagját Puskás Ferenc viseli. Csapatunk egész a döntőig menetel, de ott 3:2-re alulmaradnak a csoportmeccsek alatt 8:3-ra elpáholt NSZK-val szemben. Puskás sérülten is két gólt szerez, de a bíró csak az egyiket adja meg.

1956-ban, a forradalom idején zárja magyarországi pályafutását. Összesen 349 mérkőzésen 358 gólt lőtt. 1957-ben részt vesz a Budapest Honvéd túráján, de akárcsak Kocsis és Czibor, ő sem tér vissza. Az MLSZ nemzetközi eltiltása miatt két évig nem játszhatott. Közben szerződést kötött a Real Madriddal. Természetesen itt sem maradtak el a sikerei.

"A halnak úszni, a madárnak repülni,
az embernek futni kell!"

Sport

Négyszeres spanyol gólkirály, ötszörös spanyol bajnok és háromszoros BEK győztes. Egyik legsikeresebb mérkőzését a Frankfurt ellen játszotta a BEK döntőjében, ugyanis a 7:4-re megnyert mérkőzésen négy gólt szerez. Mivel nagyon sikeres volt, ezért négyszer is magára ölthette a spanyol válogatott mezét. Részt vehetett a világválogatott Anglia elleni találkozóján. 1967 volt az utolsó éve a Realban, de mérkőzésen már nem szerepelt.

Edzői pályafutását Kanadában kezdte, de volt edző Görögországban, Chilében, Egyiptomban, Szaúd-Arábiában és Paraguayban is. Legnagyobb eredményét a görög Panathinaikoszsal érte el, ugyanis elvezette a csapatot a BEK döntőjéig, bár ott kikaptak az Ajaxtól. De nemcsak klubcsapatoknak, hanem válogatottaknak is volt szövetségi kapitánya. Köztük Szaúd-Arábiában és Magyarországon, de különösebb sikereket nem ért el egyik csapattal sem. Magyar válogatottbeli mérlege edzőként: 4 mérkőzésen 1 győzelem és 3 vereség.

1997-ben az évszázad gólkirályának nevezik ki. Hivatalos adatok szerint 533 találkozón 511 gólt lőtt. 2002-ben a Népstadiont átkeresztelik Puskás Ferenc Stadionná.

Hosszú betegeskedés után 2006. november 17-én tüdőgyulladásban hunyt el.

Sárközi Csaba

Amint azt tudjátok, iskolánkban december 15-én, pénteken
éjszakai focibajnokságot rendeztek.
Lapzártánkig érkezett a hír, hogy ennek győztese
a *Csontdarálók* nevű csapat lett.

Tagjai:

Antal Péter

Bellon Péter

Drapcsik Ádám

Guti Gergő

Jasper Gábor

Kovács Ádám

Gratulálunk a győzelemhez!

Bréking nyúz

Egy német multinacionális cég hosszú tárgyalás után megvásárolta a Parlament nevű óriáscirkuszt. A tervek szerint a cég meg szeretné kaparintani a Budai várat is, és a két épület helyére két hatalmas, a helyi igényeknek megfelelő bevásárlóközpontot akar építeni. Az épületek minden korosztálynak tartogatnak meglepetést. Egy kis ízelítő: az idősek válogathatnának a pláza elképesztő járókeret kínálatából, a gyerekek kedvükre játszhatnak véres-gyilkolós játékokkal, miközben a szülők felvásárolják a karácsonyi kertitörpe-készleteket és az elültethető műanyag karácsonyfát. A sportrajongók beszerezhetik a magyar labdazsonglőr, Koplárovics Béla által dedikált világítós mobiltartót, és ami elengedhetetlen minden józan magyar embernek, akciósan lesz kapható a már hungaricumnak számító Donatellás naptár. A két épület előreláthatólag nyárra fog felépülni, és az Országgyűlést illetve a Parlament többi tagját áthelyezik az Állatkert nemrég kiüresedett Majomházába.

Világkörűli turnéra indul a Moszkva téri indián zenekar. Az eddig még név nélkül futó együttes példátlan sikereket ért el a budapesti köztéren. A jegyeket a Moszkva téren az óra alatt lehet megvásárolni a turnéra. Az előzenekar még nem ismert, de hasonló szenzációt remélhetünk. A témával kapcsolatban megkérdeztük Ülő Bika törzsfőnököt, de lapzártánkig nem reagált kérdésünkre.

Egy biciklis elgázolt egy kamiont. A kamion sofőrjét kórházba szállították, de behalt sérüléseibe. A kamion a felismerhetetlenségig rongálódott, a kerékpárnak pedig elkezdett nyikorogni a fékje. A figyelmetlen és gondatlan biciklist bíróság elé állították. A történetekkel kapcsolatban megkérdeztük a Mikulást, de elfoglaltságára hivatkozva elhárította a kérdést, így nem válaszolt lapzártánkig.

Déri Ákos

Viccek

A sas ül a sziklapárkányon, és lógatja a lábát a szakadékba. Arra jön a veréb.

- Mit csinálsz itt, sas?
- Tudod veréb, laza vagyok. Csak ülök itt a szakadék szélén, és lógatom a lábamat.
- De jó! Leülhetek én is?
- Persze.

Ketten ülnek tovább, amikor jön a farkas.

- Mit csináltok itt?
- Tudod farkas, csak ülünk itt a szakadék szélén, és lógatjuk a lábunkat, tök lazák vagyunk.
- De jó! Leülhetek én is?
- Persze!

Hárman ülnek tovább, amikor a sziklapárkány hirtelen leszakad. Zuhanás közben a veréb megkérdezi a farkast:

- Mondd farkas, tudsz te repülni?
- Nem.
- Húúú, de laza vagy!!!

- Miért temetik az indiánt a hegy lábához?

- ??
- Mert ott van a temető.
- És miért nem temetik mellé a fiát?
- ??
- Mert még él.

A skót kisfiú az apjának:

- Apa, kérek négy almát!
- Hármat?? Tessék, itt van kettő, válassz egyet!

Idős bácsi a fülészeten:

- Doktor úr, mit is mondott? Mennyit kell fizetnem?
- Kétezret.
- Négy??
- HÉT!!

Két favágó megy az erdőben. Az egyik hirtelen belevágja a másik hátába a fejszójét. Erre visszafordul az első:

- Ez most poén volt, vagy komolyan gondoltad??
- Hát, én teljesen komolyan gondoltam...
- Csak azért, mert viccnek egy kicsit durva lenne.

összegyűjtötte: Kiss Korinna, Horváth Eszter

Rejtvény

A CSATTANÓ KIMARAD – 3.

Az ábra kitöltése után – a megmaradt négy szóból – a következő vicc csattanóját állíthatja össze:

Két ember beszélget:

- Magának mi a foglalkozása?
- Ügynök vagyok.
- És miben utazik?
- Gyerekkocsiban.

(A csattanó a kimaradó szavakból állítható össze.)

Kétbetűsek:

AK, DO, DS, EV, ÉS, KI, KJ, NY, OP, OS, SU, ZZ.

Hárombetűsek:

AGO, ALÁ, ARE, ÁGI, IRA, IZU, LÁT, NEZ, OPA, ORI, TAM, VCS.

Négybetűsek:

ALAG, AROL, AZÁR, ÁRUL, IASI, KAPA, KAZI, KEPE, KISS, LOMÉ, MARÓ, MASA, MÁMI,

MISI, MOSÉ, MOZI, NARA, RAMI, RÁMA, SARU, SITI, TELŐ, VALE, VALÓ, VAVA, VEVŐ.

Ötbetűsek:

AGUTI, AMÁTA, AZARY, BORÚS, HATOL, HOROG, IDELE, KAROL, KITÚR, KOLOS, KORCS, LAKIK, LAZUL, ÓKORI, PILIS, SOROR, TAMIL, TAROL, TILOS, TOLJA, VERET, VERÉB.

Hatbetűsek:

ALÁZÁS, BOGOTÁ, EZERJÓ, SALÁTA.

Hétbetűsek:

ÁTLAGOL, BOGARAS, ÉRDEKES, KANÁLIS, NARANCS.

Nyolcbetűsek:

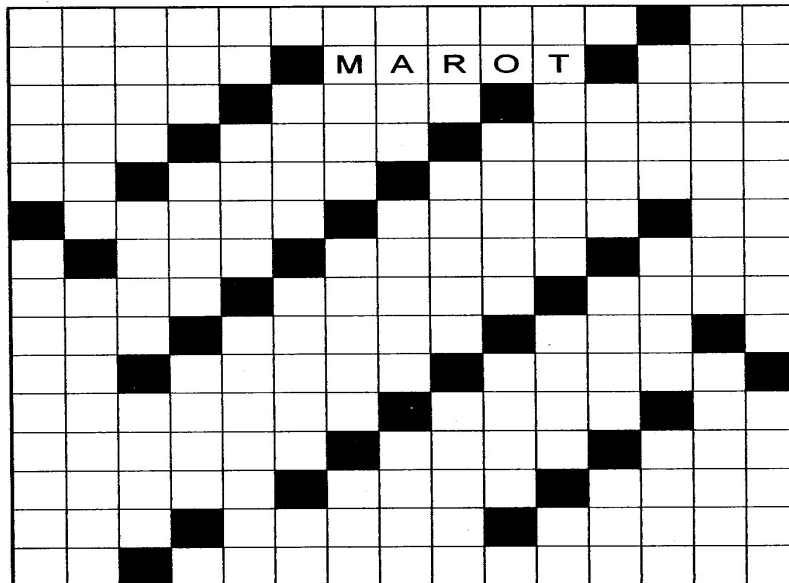
ACCSALAPU, ELUTAZÁS.

Kilencbetűsek:

KIVONATOS, VÁLASZTÉK.

Tizenkét betűsek:

LEKANYARODÁS, ÖSSZETÁKOLÁS.



27

Főszerkesztő: Sibak Zsuzsanna, Konstantzer Noémi, *A szerkesztőség címe:* 1118 Budapest, Rimaszombati út 2-4., *e-mail:* szignal@vipmail.hu, *weboldal:* www.szignal.extra.hu, *A lapba írtak:* Borbély Szilvia, Csatári Tímea, Csáti Gábor, Déri Ákos, Erdős Laci, Hegedűs Regina, Horváth Eszter, Jasper Gábor, Kiss Korinna, Kovács Vivienn, Kövesdi Veronika, Nagy Gergő, Sass Elisabeth, Sági Csilla, Sárközi Csaba, Szigeti Laci, Tarnóczy Áron, Tér Diána, Zemanovics Nóra

2006. december